

පින් මඳ පුනුන් සියයක් ලදුවන් නිසරු
ගුණ නැණ බෙලන් යුතු පුනුමය ඉතා ගරු

SH-Harmony *
Normal & Bold 20 pt.
Italic available

අ 72 pt.

පින් මඳ පුනුන් සියයක් ලදුවන් නිසරු
ගුණ නැණ බෙලන් යුතු පුනුමය ඉතා ගරු
පින් මඳ පුනුන් සියයක් ලදුවන් නිසරු
ගුණ නැණ බෙලන් යුතු පුනුමය ඉතා ගරු

SH-Namal *
Normal & Bold 20 pt.
Italic available

අ Bold 72 pt.

පින් මඳ පුනුන් සියයක් ලදුවන් නිසරු
ගුණ නැණ බෙලන් යුතු පුනුමය ඉතා ගරු

SH-Tarpobane *
28 pt. (Normal)
Italic available

අ 72 pt.

පින් මඳ පුනුන් සියයක් ලදුවන් නිසරු
ගුණ නැණ බෙලන් යුතු පුනුමය ඉතා ගරු

SH-Ruhune *
Normal & Bold 24 pt.
Italic available

අ Bold 72 pt.

མཁམ་པ་སྒྲིབ་པའི་དུས་ན་སྟུག་ བདེ་བ་འདོད་ལ་མཁམ་མི་སྲིད།
 བདེ་བ་རྒྱུང་ལ་ཆགས་པ་དེ། ཚེན་པོའི་བདེ་བ་ཐོབ་མི་སྲིད།
 མཁམ་པ་སྒྲིབ་པའི་དུས་ན་སྟུག་ བདེ་བ་འདོད་ལ་མཁམ་མི་སྲིད།
 བདེ་བ་རྒྱུང་ལ་ཆགས་པ་དེ། ཚེན་པོའི་བདེ་བ་ཐོབ་མི་སྲིད།

TB-Youtso *
Normal & Bold 24 pt.
Italic available

ཨ
Bold 72 pt.

14/16 Youtso Normal with Matching English

བོད་དུ་ཡི་གེའི་སྒྲིབ་ཐོག་མ་ཚོས་རྒྱལ་སྲིང་བཅན་གྱི་སྐད་སྲིད་པོ་མི་སྲིད་པའི་སྒྲིབ་ཐོག་སྒྲིབ་ཐོག་
 བཟུང་བའི་བོད་སྐད་བཟུང་བའི་རྒྱ་གར་དུ་བཏང་བའི་རྒྱལ་སྲིད་ཐོག་སྲིད་ཐོག་གི་འདོད་ལོན། དེ་ལྟར་
 ཡང་བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་ནི་རྒྱ་ཁབ་གཞན་སུའི་སྐད་ཡིག་དང་མཚུངས་གཏན་ནས་མེད་པ་འདི་ཡང་
 རང་རེའི་བོད་ཡུལ་འདི་ཉིད་རང་དབང་གཙང་མ་ཡིན་པའི་ཀྱང་ཚོས་ངོམས་སུ་ཚོགས་པ་ཞིག་ཡིན་
 པ་ནི། དེ་ལྟར་འདི་མི་རིགས་སྐྱེ་ཞབས་ཚུལ་མི་རྟེན་ལ་ལྷུ་ལྷུ་བཅས་པའི་བོད་སྐད་ཀྱི་དབུ་ཐེང་

The goal of ISFOC standards is to compose a block of text in a more disciplined manner. The idea is that a single word should have one particular visual image at any time to avoid ambiguity in character recognition. This reduces the complexities in handling the multi-tier compositional structure inherent in Indian

14/16 Youtso Bold with Matching English

བོད་དུ་ཡི་གེའི་སྒྲིབ་ཐོག་མ་ཚོས་རྒྱལ་སྲིང་བཅན་གྱི་སྐད་སྲིད་པོ་མི་སྲིད་ཐོག་སྒྲིབ་ཐོག་
 བཟུང་བའི་བོད་སྐད་བཟུང་བའི་རྒྱ་གར་དུ་བཏང་བའི་རྒྱལ་སྲིད་ཐོག་སྲིད་ཐོག་གི་འདོད་ལོན། དེ་ལྟར་
 ཡང་བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་ནི་རྒྱ་ཁབ་གཞན་སུའི་སྐད་ཡིག་དང་མཚུངས་གཏན་ནས་མེད་པ་འདི་ཡང་
 རང་རེའི་བོད་ཡུལ་འདི་ཉིད་རང་དབང་གཙང་མ་ཡིན་པའི་ཀྱང་ཚོས་ངོམས་སུ་ཚོགས་པ་ཞིག་ཡིན་
 པ་ནི། དེ་ལྟར་འདི་མི་རིགས་སྐྱེ་ཞབས་ཚུལ་མི་རྟེན་ལ་ལྷུ་ལྷུ་བཅས་པའི་བོད་སྐད་ཀྱི་དབུ་ཐེང་

The goal of ISFOC standards is to compose a block of text in a more disciplined manner. The idea is that a single word should have one particular visual image at any time to avoid ambiguity in character recognition. This reduces the complexities in handling the multi-tier compositional structure inherent in

Bhutanese

།། དམ་འབྲེམ་མི་ལྷུས་ཁྱུང་པར་ཅན། དེ་ཡང་སངས་རྒྱལ་གྱི་ཉེ་དམ་
 པའི་ཚོས་གནང་སའི་འཇོམ་སྲིང་འདི་ནང་མི་ལྷུས་རིན་པོ་ཆེ་ཐོབ་ཡོད་པ་མ་
 ཚད་ཡང་དག་པའི་ལམ་སྟོན་མི་ལྷུས་དགའ་བའི་བཤེས་གཉེན་དང་མཇལ་ཉེ་
 ཚོས་ལྷོ་ཞེའི་གོ་སྐབས་བཟང་པོ་ཡང་ཐོབ་ཡོད་པ་ལས་ ངབཅས་ཀྱིས་ལྱིའི་
 ལྷུས་དང་ རང་གི་སེམས་གཉེས་ཆ་རའི་སྐྱོ་ལས་ ལྷ་མ་གྱིས་གསུངས་མི་
 ཚོས་ཀྱི་གནད་དོན་དེ་ཚུ་ཚུལ་བཞེན་དུ་ཉམས་སུ་སྲུངས་ནིའི་གོ་སྐབས་
 ཡོད་པ་ཞིན།

DR-Kunjang *
Normal & Bold 20 pt.
Italic available

ཨ
72 pt.(Bold)

नेपाल एक सार्वभौमसत्ता समपन्न स्वतन्त्र अधिराज्य (राष्ट्रवा) हो। यो राष्ट्र जस्ले, विभिन्न जात-जाती, भाषा-भाषी, एवं संस्कृती मात्रे जनजातीहरुको प्रतिनिधित्व गर्दै, समग्र रूपमा एक स्वतन्त्र नेपालको गौरवलाई निसन्तर रूपमा प्रज्वल्लीत गर्दछ। यो “सुन्दर शान्त र विशाल” देश प्राचीनकाल देखि नै आफ्नो गौरवमय इतिहासलाई कायमगर्दै आएको छ। सगरमाथा “विश्वको सर्वेच्च शिखर” जस्ले नेपाल र नेपालीलाई विश्वरंगमन्चमा पून्याएर, आफ्नो महत्तालाई उजागर गर्न सफल भएको वास्तविकतालाई नेपालीहरुले आफ्नो गौरवको रूपमा हेर्दछन।

SV-Surekh *Normal & Bold 18 pt.
Italic available**अ** 72 pt. (Bold)